
MOHAMAD ALFRIEH



دورة مهارات الكتابة الإبداعية

محمد بن عبدالله بن محمد الفريح

8 ـ 04 ـ 11 ـ 2018

من الساعة 8.00 مساءً ـ 10.30 مساءً

أسئلة مفتوحة: 10.15 مساءً



من أنا؟

محمد بن عبدالله الفريح

بكالوريوس في المكتبات والمعلومات 1989م

مدير شركة العبيكان للنشر والترجمة

خبرة في مجال الكتب والنشر منذ عام 1990.

مدير تحرير مجلة فكر الإلكترونية

مؤلف خمسة كتب

كتاب بالتشارك مع ستة مؤلفين

أربعة كتب قيد النشر

22 مقالًا وبحثًا علميًّا

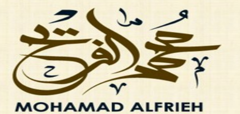


التركيز
مفهو مه
أهميت ه
أساليب ه
طرقه
برامج ه
فيرو ساته

التألي ف
مفه ومه
أسبا به
عوائ قه
طرق ه
برام جه
أنوا عه

ن ومهار ات الكتاب
مفهو مها
أهمي تها
أنوا عها
طرق ها
برام جها
أوقا تها

مهارات متنو عة
محاذ ير
أس س
الإقن اع
الاخت يار
الط رق
تحديا ت



اليوم الأول

تعريف المفاهيم

عوائق الكتابة

تمارين التركيز

أنواع الكتابة

مهارة أم موهبة

تمارين القصة الناقصة والخيال والحوار

اليوم الثاني

لماذا أكتب؟

الأهداف التفصيلية للكتابة

أبعاد الكتابة

سمات الكتابة الإبداعية

كيفية تطوير مهارة الكتابة

تمارين الصورة البصرية ومنظومة قيم و تغيير نهاية القصة

اليوم الثالث

ما سمات الجمل المعبرة؟

طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في

نصائح للكتابة الجيدة

ما ذا يعني أن تكون كاتباً ناجحاً

ما الذي تحتاجه لتكون كاتباً

تمارين التلخيص والمادة الفيلمية و تشكيل من الحروف

اليوم الرابع

5T _ 5P _ 5A

أساليب الاقناع

الأسئلة

القانون العام للكتابة

قواعد الكتابة النهائية

تمارين استخراج وسائل الإقناع



تعريف المفاهيم

مفهوم الكتابة

أنواع الكتابة وأسبابها

تمارين الكتابة

مهارة أم موهبة

برامج التحرير والكتابة



أهداف الدورة

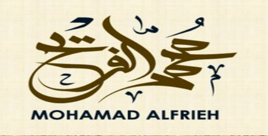


1 تعلم مهارات الكتابة الإبداعية

2 معرفة عوائق الكتابة

3 تجنب مشتتات العصر الحديث

4 استخدام أساليب الكتابة الحديثة



خطة التدريب

عرض المعلومات وتحليلها ومن ثم أخذ تمرين منفصل بعد كل معلومة

إتاحة المجال للأسئلة كل 3 شرائح

عرض ثم شرح تمارين مهارة الكتابة

إتاحة المجال للأسئلة لكل تمرين قبل البدء بالتمرين

سيتم أخذ حالة لكل تمرين ومناقشتها بالتشارك مع المتدربين

عدد التمارين 12 تمرين لكل يوم 3 تمارين ربما تزيد حسب الوقت



قل لي وسوف أنسى،
أرني وربما أتذكر،

أشركني وسوف أتعلم.


مغامرة واكتشاف،ثم إدراك.
حرر عقلك،
والباقي سيأتي تباعًا.



{إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ} [سورة يس: 12]

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:
((إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله، إلا من ثلاثة إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له))
صحيح مسلم: ح(1631)



- W O W

www.alriyadh.com



With Out Wax

من دون شمع

يقصد بها الكتابات والنقوش والمنحوتات التي تكتمل دون شمع

www.withoutwax.org



نصائح عند بدء الكتابة

أن تكون قارئًا جيدًا

من يقرأ كثيرًا تساوره الرغبة في الكتابة (ابن المقفع)

أن يؤلف في تخصص وفي مجال معين

أسباب واضحة للتأليف

خطط لما ستكتب

كتابة المقالات والأفكار والفصول



حقائق يجب التعامل على أساسها عند الكتابة

- كل شخص يرى أنه على حق
- التركيز على الفكرة وليس على الأشخاص
- عدم الاستخفاف بآراء الآخرين
- لا تحوِّل آراءك إلى قوانين ومقدسات
- حتى لو كانت الفكرة صحيحة فقد تخطئ في توصيلها
- كثير من الآراء والأفكار تبيَّن أنها خطأ بعدما كانت في مرتبة المسلمات والحقائق
- لا تدع امتلاك الحقيقة المطلقة
- كل فكرة يمكن التعبير عنها بكلمات قليلة



مراحل الكتابة

- الفكرة
- تحديد الطريقة
- بدء الكتابة
- التنضيد
- التعديل والحذف والإضافة
- المراجعة النهائية



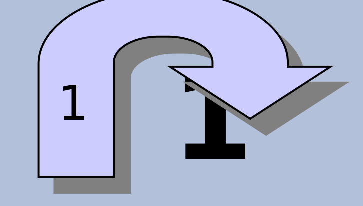
دائرة إدوارد ديمنج
دورة التعليم والتحسين

خطط
Plan

اعمل
DO

دقق
CHECK

نفذ
ACT





www.flashfabrica.com

مجموعة من الروابط التي ستوصلك إلى اختبارات تركيز تُعدّ الأولى في العالم

ومنها ما يُعد من الاختبارات الأساسية للقبول بكليات الطيران

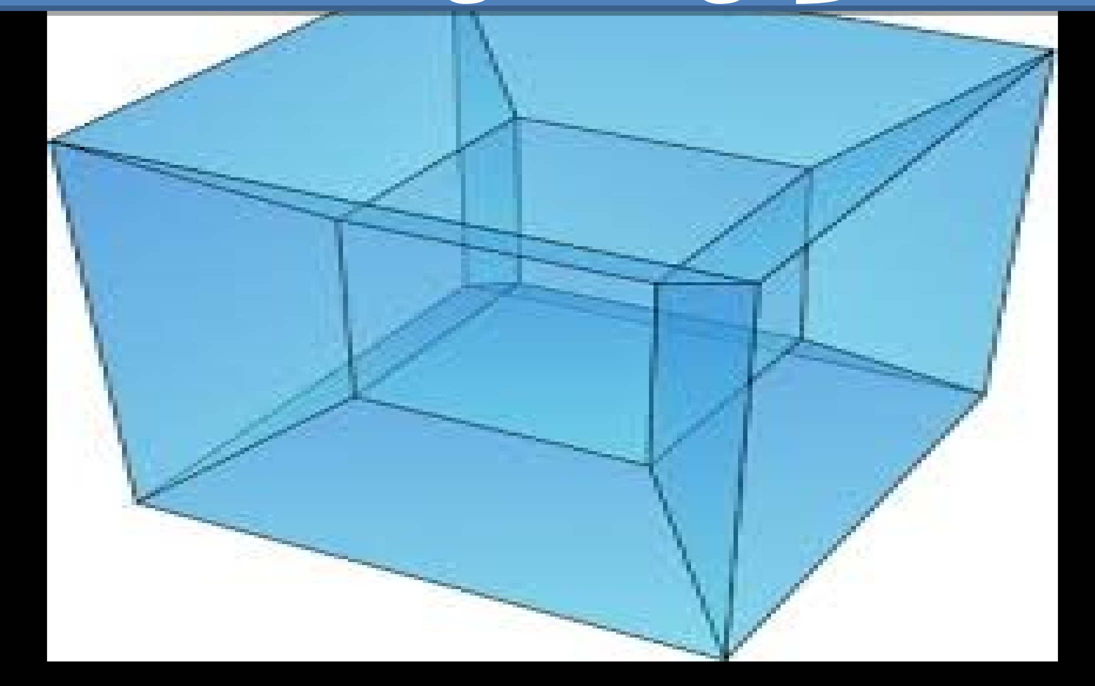
www.iqtest.dk/main.swf

www.scenta.co.uk/gamescenta/file_upload/scenta_game_65.swf

http://www.iol.ie/~dluby/escape.htm

ثبت فكرك لكي تستوعب أكثر وتحفظ جيدًا
ارسم مكعبًا على ورقة، انظر إليه مدة دقيقة أو أكثر،
عندما يتحرك المكعب يهدأ عقلك وينشط فكرك.

معظم الأطفال في بريطانيا يستخدمونها لتهدئة الأفكار





تطور مصطلح ثورة المعلومات
information revolution

عصر المعلومات 1979 م.

ثورة المعلومات 1984 م.

انفجار المعلومات 2000 م.

طوفان المعلومات 2009 م.

تسونامي المعلومات 2014 م.



المه
ارات

التلخي
ص

منظو
مة
قيم

القصة
الناق
صة

وصف
صورة

الخيال

الحوار

مقطع
صامت

وصف
حدث



حقيقة مهمة جدًّا

هل الكتابة موهبة تولد مع الشخص أم مهارة يمكن اكتسابها؟











مهارات تساعدك على تطوير مهارة الكتابة لديك

متحدث جيد



مستمع جيد



قارىء جيد

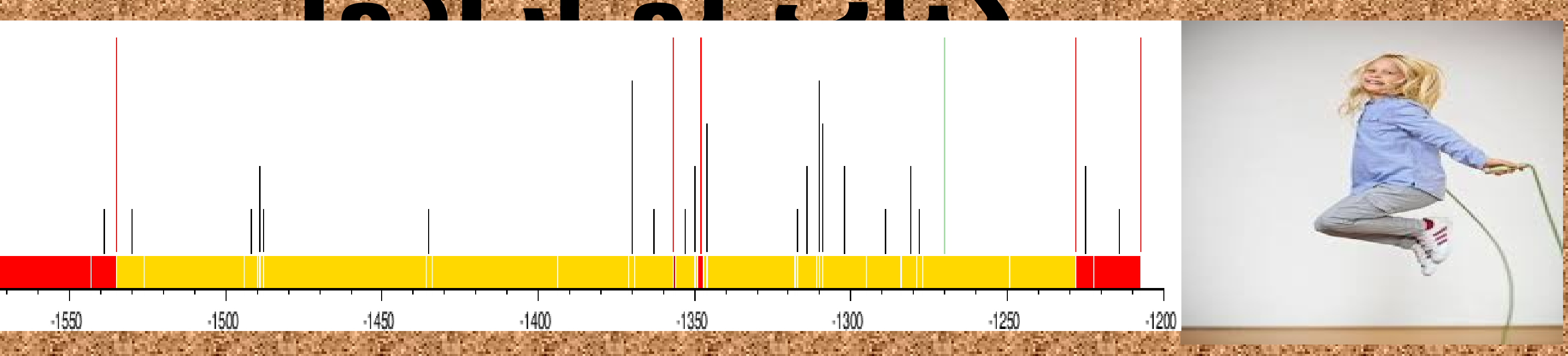


كاتب ممتاز





أنا كاتب
مهارة الكتابة ليست حكراً على قلة من الموهوبين، جميع الناس كتّاب لو أرادوا



نرسم خطاً زمنياً ونكتب عليه كل المحطات التي كتبنا فيها شيئاً ما بدءاً من تعلمنا للكتابة في الصف الأول الإبتدائي وحتى اليوم،



EXAM

تمرين 1

تمرين الكتابة بطريقة القصة الناقصة

MOHAMAD ALFRIEH

تمرين رقم (١)

تمرين كتابة القصة الناقصة

(القرار الصحيح)

كان هناك مجموعتان من الأطفال يلعبون بالقرب من مسارين منفصلين لسكة الحديد.. أحدهما معطل والآخر لازال يعمل.. وكان هناك طفل واحد يلعب على المسار المعطل، ومجموعة أخرى من الأطفال يلعبون على المسار غير المعطل ووكنت أنت تقف بجوار محول اتجاه القطار ورأيت الأطفال ورأيت القطار قادماً وليس أمامك إلا ثواني وتقرر في أي مسار يمكنك أن توجه القطار، فإما تترك القطار يسير كما هو مقرر له ويقتل مجموعة الأطفال، أو تغير اتجاهه إلى المسار الآخر، ويقتل طفلاً واحداً فأيهما تختار؟؟ ما هي النتائج التي سوف تنعكس على هذا القرار؟ ثم دعنا نحلل هذا القرار،



المطلوب منك:

كتابة صفحة كاملة في حدود ٢٥٠ كلمة

تفكر بالقرار وتتخذه وتحلل نتائجه.



أفضل الممارسات في مهارة تطوير

- الشخصيّة
- تمارين الكتابة
- النقد الذاتي
- احترم جمهو
- القراءة بصوت عالٍ
- كن مستمعًا



كيف تكون كاتبًا ناجحًا؟

عادة القراءة والشغف بها

أن يقرأ الكاتب في كل المجالات

الممارسة المنتظمة للكتابة

عدم الخوف من التجربة

الحديث عن كل ما يمكن أن يدور في مخيلته



حكم ونصائح وآراء شخصية

أطمح أن أقول في عشر جمل ما يقوله آخرون في كتاب كامل.

تأليف كتاب سيئ يتطلب الجهد نفسه الذي يتطلبه تأليف كتاب جيد، وكلاهما يمثل روح الكاتب.

الأمانة أول فصل في كتاب الحكمة.

على الكتّاب أن يكتبوا واقفين، فإنهم حينها سيتقنون كتابة الجمل القصيرة.

القراءة تصنع إنسانًا كاملًا، والمشورة تصنع إنسانًا مستعدًّا والكتابة تصنع إنسانًا دقيقًا.



تمري
ن
2

EXAM

تمرين الكتابة بطريقة استخدام مهارة الخيال

تمرين رقم (٢)

الكتابة بإستخدام مهارة الخيال

قم بوصف نزهة في سيارة سريعة، أو قم بوصف الطفو على ظهرك في بحر هادئ. تخيّل السفر، التزلج، الطيران الشراعي، التحليق، الانقضاض، الاقلاع، والهبوط.



حاول أن يكون اختيارك للكلمات وبناء الجمل يساهم في جعلك تعيش هذا الأمر.

....

....

....

....



"اكتبوا أحسنما تــسمعون واقرؤا أحسن ما تــكتبونواحفظوا أحسنما تــقرؤن وتحدثوا بــأحسِنما تــحفظون."

عبدالله بن المقفع



ما
أسباب
الكتابة
؟

نشر
العلم

الضر
ورة
المهن
ية

تنمية
مهارا
ت

تغيير
قناعا
ت

الحصـ
ول
على
المال

تغيير
سلو
ك



أبرز قواطع الكتابة

- المكان غير المناسب
- الاتصالات الخارجية
- استباق النتائج
- عدم تخصيص وقت للكتابة
- الخوف من الفشل
- التوقف عند نقطة معينة بسبب عدم اكتمال المعلومات





تمرين

3

تمرين الكتابة باستخدام مهارة الحوار

MOHAMAD ALFRIEH

تمرين رقم (٣)

الكتابة بإستخدام مهارة الحوار

استخدم مهاراتك في تخيل طريقة الحوار بين الطلاب وأستاذهم القديم من خلال طريقة الحوار .



مدخل:

في إحدى الجامعات التقى بعض خريجيها في منزل أستاذهم العجوز بعد سنوات طويلة من مغادرة مقاعد الدراسة وبعد أن حققوا نجاحات كبيرة في حياتهم العمليةونالوا أرفع المناصب وحققوا الاستقرار المادي والاجتماعي وبعد عبارات التحية والمجاملة طفق كل منهم يتأفف من ضغوط العمل والحياة التي تسبب لهم الكثير من التوتر وغاب الأستاذ عنهم قليلا وعاد وفي يديه بعض الأوراق القديمة وجلس بجوارهم ودار بينهم الحديث التالي:

....

....

....

....